

Institut de Recherche en Musicologie (IReMus UMR 8223)  
Université Paris-Sorbonne

## Séminaire du GRIMAS

Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur la Musique et les Arts du Spectacle (GRIMAS)  
Dirigé par Raphaëlle Legrand (Université Paris-Sorbonne) et Bertrand Porot (Université de Reims)

### Atelier • Rameau

## Séance d'approfondissement : *Dardanus II*

Séance organisée par Raphaëlle LEGRAND (Paris-Sorbonne) et Rémy-Michel TROTIER (IReMus)

En écho à la séance du 28 avril 2014 de l'*Atelier Rameau*, nous revenons sur un point particulier des débats, celui de l'analyse harmonique, ici mise en regard du découpage formel d'un épisode tragique : les scènes 3, 4 (Dardanus, Iphise) et 5 (Anténor, Dardanus, Iphise) de l'acte IV de *Dardanus* (version de 1744).

*avec Philippe Cathé, Raphaëlle Legrand, Benjamin Pintiaux, Rémy-Michel Trotier  
et les contributions de Sarah Nancy et Isabelle Rouard*

**Mardi 30 juin 2015 de 15h à 18h**

**Université Paris-Sorbonne  
Centre Clignancourt**

**Salle R 01**

2 rue Francis de Croisset 75018 Paris  
Métro : Porte de Clignancourt



Atelier  
•  
Rameau